

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 138
Невского района Санкт-Петербурга

Мастер-класс
«Проектирование культурных
практик и поддержка детской
инициативы»

14 марта 2017 года



Требование ФГОС ДО:

Содержательный раздел Программы должен включать:

- а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

Основные принципы дошкольного образования по ФГОС ДО

...

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;



1 шаг

Проектируем образовательные результаты

Спроектируйте образовательные результаты по теме: «Путешествие в космос» (старшая группа), от имени:

- Детей дошкольного возраста**
- Воспитателей старшей группы**
- Родителей детей дошкольного возраста**

Подсказки:



Подсказка 1.

Образовательный результат – маркер, который позволяет «увидеть» образовательную задачу через конкретное проявление, действие ребенка

2 шаг



**Проектируем
способы достижения
образовательных
результатов**

Спроектируйте способы достижения образовательных результатов по теме: «Путешествие в космос» (старшая группа), от имени:

- Детей дошкольного возраста**
- Воспитателей старшей группы**
- Родителей детей дошкольного возраста**

Подсказки:



Подсказка 2.

Способы достижения – преобладающие виды деятельности детей, названия занятий, мероприятий в режимных моментах.

Обсуждаем!



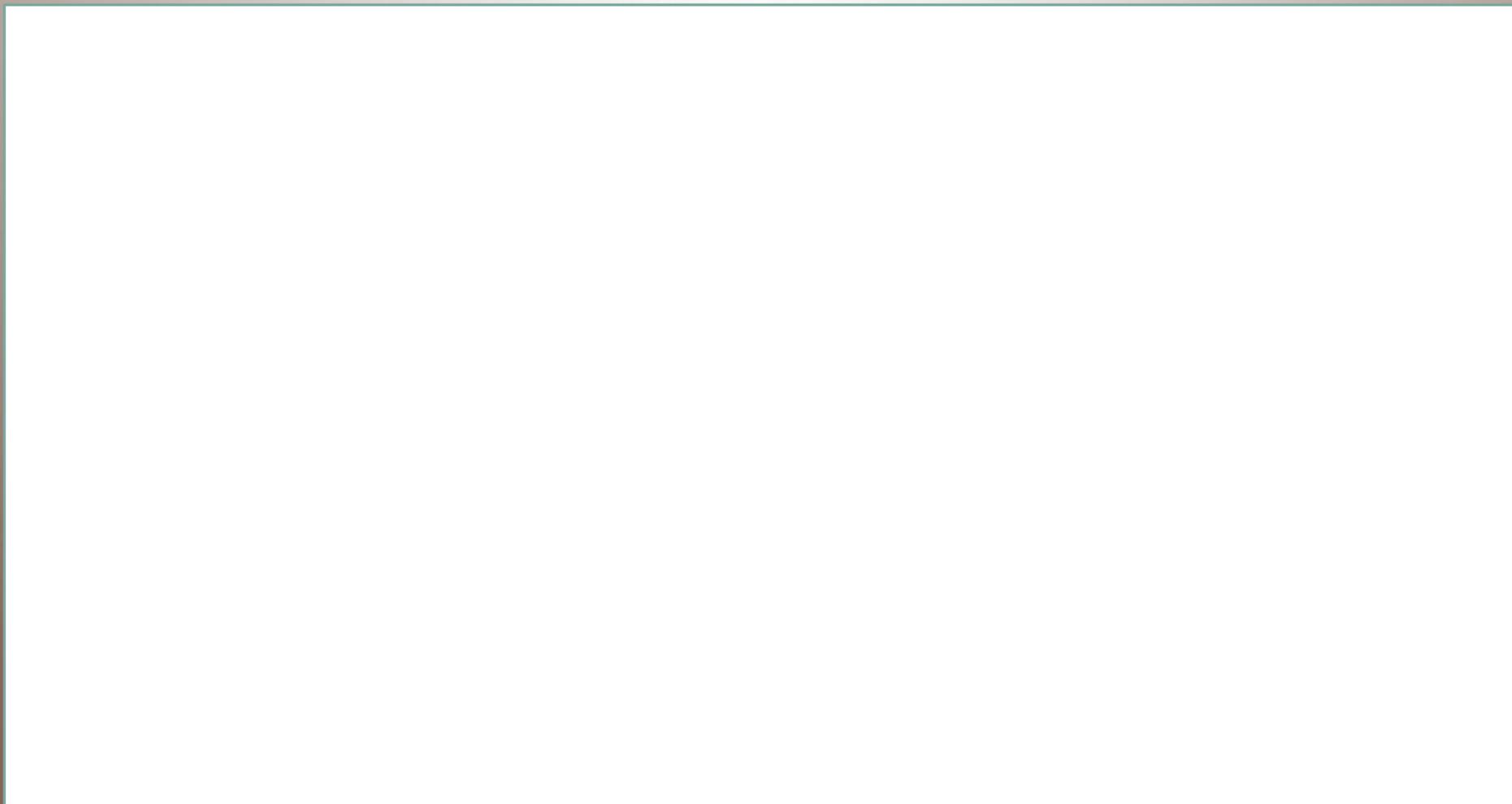
Тема образовательной деятельности «Путешествие в космос» глазами:

- **Детей дошкольного возраста**
- **Воспитателей старшей группы**
- **Родителей детей дошкольного возраста**

- *В чем совпадает видение темы глазами разных субъектов образовательных отношений?*
- *Чем отличается видение темы?*

САМЫЕ ВАЖНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ?

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ?



Что делает практику культурной?

Процесс ...**приобретения культурных умений** при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками**.

(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

Культурное умение – умение, соответствующее культурным образцам человеческой деятельности.

Уникальный характер **культурных умений**, проявляется **в самостоятельных действиях в виде:**

- ❑ собственных проб, поиска, выбора действий и поступков,
- ❑ конструирования, продуктивной деятельности,
- ❑ творчества, исследования.





3 шаг. Как организовать образовательную деятельность вне занятий?

- Деятельность детей в режимных моментах приобретает форму **культурных практик** (ФГОС ДО).



В содержательном разделе Программы должны быть представлены:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;

Что такое практика?

В чем особенности
практики дошкольника?

...усилия, прилагаемые человеком к разрешению выдвигаемых жизнью задач

Ребенок решает задачи (проблемы), связанные с содержанием образовательной деятельности

...источник опытности, умения

Ребенок осваивает новый социокультурный опыт

...в основе практики лежат знания и способности человека

Решение задач основано на имеющемся опыте, склонностях ребенка

...деятельность человека, способ создания материальной и духовной культуры

Практика включает в себя творчество

Откуда берутся проблемы для решения в культурных практиках?

- Вопросы детей
- Детские догадки
- Детские разговоры
- Обсуждения во время сбора группы в круг
- Случайные замечания, происшествия

«...сам ребенок становится **активным в выборе содержания своего образования**, становится субъектом образования»

ФГОС ДО

- Вопросы и проблемы, которые ставятся взрослыми:
 - как нарисовать..., сделать..., узнать..., что на что влияет?
 - что, во что превращается? что, чем может быть?...

Виды культурных практик по направленности



Исследовательские



Художественные



Игровые



Социально-
ориентированные

Коммуникация
Творчество

Методические рекомендации по работе с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. – М. ФИРО, 2016

При распределении деятельности по неделям рекомендуется исходить из того, что каждая неделя месяца включает определенное количество занятий различными видами деятельности.

Усредненное количество различных занятий в неделю

Возрастная группа	Продуктивная деятельность	Познавательная-исследовательская деятельность	Игры с правилами на физическую компетенцию (физкультура)	Музыка
3-4 года	не менее 2	не менее 1	3	2
4-5 лет	не менее 2	не менее 1	3	2
5-6 лет	не менее 2	не менее 2	3	2
6-7 лет	не менее 2	не менее 2	3	2

Сокращение количества занятий!

Технология организации культурных практик

Культурная практика – решение проблем, возникающих в образовательной деятельности ребенка

В основе лежит поисково-исследовательская технология

1 шаг. Постановка проблемы и создание проблемной ситуации («знание о незнании») в виде:

- Проблемного вопроса ребенка или взрослого
- Задания
- Демонстрации опыта
- Рассказа о каком-либо необычном факте

«Глаз дремлет, пока разум не разбудит его вопросом».

Л. Малагуцци, итальянский педагог

Технология организации культурных практик

2 шаг. *Выдвижение гипотез на основе привлечения имеющегося у детей опыта.*

3 шаг. *Решение проблемы.*

- Использование аналогий
- Сообщение детям дополнительной информации
- Организация деятельности (опыт, эксперимент, пробующие действия) и оценка результатов деятельности (что получилось?)

4 шаг. **Формулирование вывода, установление связи с известным.**

5 шаг. *Решение творческой задачи на основе вывода (создать, придумать, изобрести...).*

Коммуникация
по поводу происходящего

Ребенку нужно прежде всего дать инструменты, с помощью которых он сможет самостоятельно анализировать действительность.

Н.Е. Веракса, российский профессор, докт. психол. наук

Проектируем культурную практику по теме «Путешествие в космос»



Спасибо за внимание!

